
O WAŻNOSCI GOSPODARSTWA WIEYSKIEGO
W SPOŁECZEŃSTWIE, I ŚRODKACH POLEPSZENIA JEGO
STANU W KAŻDYM KRAJU.

Wyjątek z dzieła angielskiego (The Code of Agriculture including observations on Gardens Orchards, woods and plantations by Right honorable Sir John Sinclair, Bart, Founder of the Board of Agriculture) — wydanie trzecie — tłumaczony przez M. O. P. U. W.

„*Agriculture is the great art, which every government ought to protect — every proprietor of land to practise — and every inquirer in to nature to improve*” Johnson.

Rolnictwo jest ważnem zatrudnieniem, które każdy rząd opieką swoją zaszczycać — każdy właściciel ziemi niem się trudnić — a każdy badacz natury nad polepszeniem stanu jego rozmyślać powinien (a).

Pomysłny byt kraju posiadającego ilość ziemi, wystarczającą do utrzymania jego mieszkańców, zależy: *ród* od zy-

(a) Jeden z nowocześniejszych pisarzy, porównywa rolnictwo do mowy. »Rolnictwo, mówi, jest przemysł, który może exystować bez wszelkich innych, lecz wszelkie inne bez niego obeysdź się nie mogą. Przemysł ten podobny jest do mowy ludzkiej, bez której ludzie w społeczeństwie żyć nie mogą, inne są jakby figury mowy, które służą tylko do jej ozdoby.»

Inny pisarz nazywa produkcją ziemi. »Zródłem narodowego bogactwa i niepodległości, tudzież zasadą pomysłności i bogactw szczególnych osób.»

sku czystego z gruntu, czyli od masy produktów, które on wydaje po odciągnięciu kosztów jego uprawy; *2re* od utrzymania i zachowania takiej ceny targowej produktów, któraby dalszą reprodukcją utrzymać, a zatém i rolnika do produkowania zachęcić była zdolną; *3eie* od za-
możności rolnika, czyli od sposobności posiadania tak wielkiej masy kapitału, iżby w każdym czasie z przyzwoitým natężeniem około swoich zatrudnień chodzić był w stanie.

1) Przewyżka produkcyi zawiera się w tym nieoszacowanym przymiocie ziemi, który ją w stosunku starowności jej uprawy, czyni zdolną do wydania z siebie produktów, dla większej masy indywiduów, aniżeli do jej uprawy była potrzebną. — Z tey przewyżki wynikają: źródło zysku tego, który się trudni gospodarstwem, intrata właściciela ziemi, środki utrzymania rękodzielnika i kupca, i nakoniec największa część dochodów publicznych skarbu. Słusznie zatém uważają tę przewyższającą masę dochodów ziemi, jako jedyne i najpierwsze źródło, nie tylko politycznéj potęgi narodów, ale i szczególnéj każdego pomyslności. Gdzie zbywa na tey przewyższającej produkcyi ziemi, tam (wy-

jąwszy małą liczbę szczególnych przypadków) (b), ani miasta zakwitnąć, ani się rękodziela i kunszta podnieść, ani się umiejętności i nauki doskonalić mogą. Słaby taki naród, ani ma sposobności nabycia i używania płodów obcey ziemi i przemysłu, ani jest zdolnym utrzymać potrzebney ilości siły zbroyney dla własnego bezpieczeństwa. Jakieyże zatem usilności nie należy dokładać do zachęcenia, utrzymania i podniesienia rolnictwa, tego to istotnego źródła i podpory, wszelkiey narodowey pomysłności!

Chcąc sobie zrobić jaśnieysze wyobrażenie o zysku czystym z gruntu, przytaczamy tu wyciągi z rachunków dwóch sławnych gospodarzy angielskich, z których jeden gospodaruje na gruncie gliniastym, a drugi na gruncie lekkim. Oba mają rozmaite, ale odpowiednie naturze gruntu systemata.

-
- (b) Hollandya pospolicie przytaczają za przykład, sprzeciwiający się temu mniemaniu. Wiedzieć jednak należy, iż Hollandya znaczną bardzo ilość masła, séra i innych produktów rolniczych wysyła za granicę. Jey zaś moc i bogactwa, szczególniey zależą od obszérnego rybołówstwa i od tego szczególnego położenia, przy uýściu rzek wielkich i odnóg morskich, mających za sobą obszérną przestrzeń lądu stałego, które temu krajowi wszelkiego rodzaju produktów dostarcza.

P. Brown of Markle, w części wschodniej hrabstwa Lothiam (w Szkocyi) posiada majątność od 670 angielskich akrów (*), w którey, ponieważ wszyscy prawie robotnicy są żonaci, ludność przeto cała wynosi osób 91. Zysk z 80 akrów spożywa się, już to na mieyscu w gospodarstwie, już idzie na wynagrodzenie najemnika, ponieważ wszyscy prawie opłacają się zbożem, i mają pozwolenie utrzymywania krów latem i zimą dla własnego użytku. Prawie 90 akrów obrócone są na uprawę zboża, konieczyny, wyki i siana, potrzebnych do wyżywienia bydła roboczych, a 45 akrów do wydania potrzebnego nasienia. Sto akrów leży bez żadnego użytku, jakoto: pod pastwiskiem dla młodych bydła i koni, w gospodarstwie nieużywanych, pod letnim ugorem, płotami, drogami, zabudowaniem, i tym podobnemi, które żadnego zysku w gospodarstwie nie przynoszą. Cztery akry oddane są dla cze-

(*) Dla lepszej wyrozumiałości czytelników, przyłącza się tu stosunek miar, wag i monet angielskich do litewskich:

- 1) Buschel 1. miara zbożowa 12,654 garca litewskiego.
- 2) Quarter ma 8 buszelów, równa się zatem 101,233 garcy lit.
- 3) Acre miara powierzchni = 170,480 pręt. kwadr. lit.
- 4) Livre (avoir du poids) waga = 1,124 funta litt.
- 5) Szyling (moneta = kop. 60 srebr. .
- 6) Funt szterling = 6. r. s. .

ładzi pod uprawę lnu, jako części ich zapłaty, w ogóle ze wszystkim akrów 319. Pozostaje zatem tylko 351 akrów na czysty dochód, z tych prawie 120 akrów obrócone są na pastwisko dla owiec i bydła intratnego, na koniczyne i turnepsy do utrzymywania bydła na stayni. Po odciągnięciu zatem pierwszych, pozostaje tylko do produkowania czystego zysku w zbożu akrów 231, które w średnim stosunku lat mniej więcej urodzajnych wydają 950 kwarterow. W ogólności P. Brown rachuje u siebie czystego zysku z jednego akra $11\frac{1}{4}$ buszelów zboża, tudzież trzydzieści cztery i pół funtów (wagi avoir du pois) mięsa takiego, jak od rzeźnika na sprzedaż wychodzi (a).

P. Walker of Melleudean, w hrabstwie Roxburg, z majątności obszernej, zawierającej 2,866 angielskich akrów, gdzie się znajduje ludności 250 dusz, utrzymujących się jey uprawą, corocznie wysyła na targ do sprzedania 3,581 kwarterow

(a) W tym przypadku następująca jest wartość czystego zysku z jednego akra

	fun.szt.	szyl.	denar.
$11\frac{1}{2}$ Buschelow zboża rozmaitego rodzaju, a 8 szyling.	4	10	0
Mięsa	0	7	0
Całkiem fun. szt.	4	17	0

zboża, i 7,000 kamieni mięsa, a zatem ma czystego dochodu z jednego akra 10 buszelów zboża i 35 funtów (avoir du poids) mięsa (a). Do takowey produkcyi dodadź jeszcze należy dochód z wyprzedaży skór, łożu, wełny i tym podobnych przedmiotów, które stanowią materyał dalszego przerobienia, i lubo dla odmiany częstych cen, niestały, zawsze jednak znaczny, dochód przynoszą.

Jeżeli zatem tak są ważne pożytki, wypływające z uprawy ziemi, a są takimi bez zaprzeczenia, bo ich rzeczywistość oparta jest na pewnych faktach, jakież więc będzie rodzaj przemysłu wewnętrznego, lub zewnętrznego handlu, któryby się mógł porównać z tém źródłem bogactwa narodowego? Montesquieu uważa, iż rolnictwo, ta największa ze wszystkich rękodzielni, powinna być doskonałą przed wszystkiemi innemi rodzajami przemysłu w narodzie; i kiedy ona dójdzie już do pewnego doskonałości stopnia, takie dopiero rękodzielnie, nayprzód powinny być

(a) W takim przypadku wartość produkcyi z akra —			
10 buszelów zboża różnego ro-			
dzaju, a 8 szyl.	f. sz.	4 szyl.	denar
Mięsa	—	10	
W ogóle	4	19	

wspierane i doskonalone, które się trudnią przerobieniem płodów kraju własnego, a po nich te, co się zajmują przerobieniem obcych materyałów.

2) Ale dobro i pomyślność narodu nie zależy jedynie tylko, jakośmy wyżej namienili, od wielości produktów, na sprzedaż wystawić się mogących, ale jeszcze od tak wysokich ich ceny, któraby zawsze zachęcała rolnika do poświęcenia się swojemu przemysłowi z nieustannym zapałem. Taki przypadek miał miejsce w Anglii, pod czas ostatniej wojny, i toto właśnie postawiło Angliję w stanie wytrzymania, tak długiej, i z taką dla niej chwałą dokonanej walki. Ogromna masa produktów rolniczych, tudzież ich wysoka cena, znacznie podniosły zysk dzierżawcy i intratę właściciela. Obie te klasy obywateli, mogły tym sposobem opłacać rządowi niezmiernie podatki, przedsiębrać dokonywać rozmaitego rodzaju polepszenia, dawać zatrudnienie dla robotników, którzy mało na tém cierpieli, że była wysoka cena żywności, bo zawsze robotę, i za nią odpowiadającą cenę zboża, zapłatę, otrzymywali. Klasa rolników była w stanie konsumować większą część towarów i wyrobków krajowych, które wtenczas wła-

śnie przy zataмовaniu handlu, na obcych targach żadnego odbytu nie znaydowały. Dzieje ludzkie nie mogą pokazać żadnego podobnego przykładu, ażeby naród jaki, przy tylu prawie niewyrachowanych wydatkach za granicą, mógł w kraju, nie tylko mieć podostatkiem wszystkiego, czego do zaspokojenia pierwszych potrzeb było potrzeba, ale jeszcze używać rokoszy i oddawać się zbytkom, tymto dzieciom obfitości. Wszystko to miało swój początek w kwitnącym stanie rolnictwa. Bez niego, ani by rękodzieła angielskie zakwitnąć, ani handel zewnętrzny rozszerzyć się, ani tak wielkie przedsięwzięcia i działania w dochodach publicznych, przedsięwzięte i dokonane bydz mogły.

5) Lecz do podniesienia rolniczego przemysłu w kraju, nie jest jeszcze dostateczna sama tylko wysoka cena produktów rolniczych: gospodarz powinien oprócz tego posiadać jeszcze znaczny kapitał, lub mieć sposobność pożyczania go na mierny procent, żeby tym sposobem, według potrzeby, w przemysł swój wkładać go, i tym sposobem coraz większy zysk z ziemi mógł wydobywać. Gdzie taka sposobność ma miejsce, tam pomyślność i dobry byt natchmiaszt się ustala. To bowiem jest pe-

wno, iż tysiące ludzi, częstokroć przez to tylko jedynie cierpieć muszą, że jeden z nich na czele ścisłego łańcucha cyrkulacyi zostający, nie był w stanie wypłaty, dosyć szczupłej nawet summy. Podać mu tylko środki do uiszczenia się, a natychmiast się wszyscy, w związku z nim zostający, podźwigną. Ale któż to jest pierwszém ogniwem owego ogromnego narodowej cyrkulacyi łańcucha? zapewnie, nie kto inny, jak tylko rolnik. Jeżeli ten ma pieniądze, wtenczas jest w stanie regularnie intratę właścicielowi ziemi opłacać. Właściciel tym sposobem ma sposobność, nie tylko zatrudnić znaczną masę robotników wszelkiego rodzaju, lecz nabywać towary krajowych i obcych fabryk. Kupcy, znaydując odbył zagranicznych rękodzieł w kraju, są w stanie wyrobki krajowe na targi obce wysyłać. Za pośrednictwem tak czynney cyrkulacyi pieniędzy, dochody regularnie wpływają, procenta kapitalistom bez żadney mitręgi w czasie opłacają się, przez co się utrzymuje i ustala kredyt narodowy, tudzież dobro i pomyślność na wszystkie się klasy obficie rozlewa. Widoczna jest zatem, że cała pomyślność narodu ma swoje źródło w rolniku, jako najpierwszém ogniwie owego wielkiego łańcucha cyrkulacyi, narzędziem

zaś jego, pomyślność tę rozlewającym, jest pług albo socha (a).

Ważność i pierwszeństwo rolnictwa w społeczeństwie, tak dostatecznie i przekonującym sposobem w czasach późniejszych pokazano i dowiedziono, iż wszelka wątpliwość w tej mierze ustaje. Wiadomo, iż wszystkie źródła dochodów krajowych wysledzono i oznaczono podług podatków z zysku prywatnego, z naydokładniejszą skrupulatnością pobieranych (b). Rozdzielając takowe podatki jednostaynie na wszystkie ich gałęzie, poznano i oceniono naypierwsze zasady bogactwa narodowego w Anglii, z taką dokładnością i pewnością, z jaką dotąd wysledzić nie było podobna. Wypadki tej rachuby są następujące:

(a) Wpływ przemagający rolnika, na wewnętrzną w narodzie cyrkulacyą, tak ważnem w polityce jest postrzeżeniem, jak odkrycie Newtona o powszechnem ciążeniu ciał niebieskich w Nauce Astronomii. Za zasadę temu służył systemat banków ziemskich, które, ile możności, zawsze wspierane i na naypewniejszey zasadzie oparte być powinny; i tym tylko sposobem pomyślność i dobry byt narodu zapewnione być mogą.

(b) Niektórzy wprawdzie uważali, iż kupcy i rzemieślnicy nie płacili tak wysokich podatków od swojego zysku, jak płacono z zysku, wynikającego z ziemi, później atoli przekonano się przeciwnie.

1)	Podatki od właścicieli gruntu	4,257,247 fun. szt.	
2)	— od dzierżawców	2,176,228 —	
	Summa podat. z ziemi	6,433,475 fun. szt.	} 9,454,662 f. s. (c).
3)	Podatki klasy kupieckiej 2,000,000 f. s.	3,021,187 —	
4)	— Rzemieślników . 1,021,181 —	3,412,288 fun. szt.	
	Większość podatków z kassy rolniczej W roku 1814 podatki nadzwyczajne, które teraz nie eksystują w Anglii, były następujące:		
1)	Klasa właścicieli i posiadających zie- mię	6,433,475 fun. szt.	
2)	— Kupców	2,000,000	
3)	— Rzemieślników	1,021,187	
4)	Podatki z domów	1,625,939	
5)	— od kapitałów	3,004,861	
6)	— od urzędów krajowych 188,932		
7)	— od wejścia w służbę morską, lądową i cywilną	1,115,244	
	Calkowita massa	15,193,706 fun. szt.	
	Czysty dochód był	14,543,279	

(c) Każdy się zdziwi, że tak ogromne podatki Anglii jeszcze nie są dostateczne do opłacenia rocznych procentów od długu krajowego; dług albowiem Anglii był w roku 1816 836,000,000 fun. szt. — w styczniu 1821 było długu 833,000,000 f. sz. — Kassa umorzenia zmniejszyła zatem o 600,000 fun. szt.
Jeżeli więc w tej samej proporcji, umarzać się bę-

do czego handel zewnętrzny zapewna ani półmilionu nie przyniosł.

Ztąd się pokazuje, że ci bardzo błędzą, którzy albo przez niewiadomość lub też z przesądu sądzą, że Anglija całą swoją pomyślność winna jest handlowi, i, że naród angielski składa się tylko z handlarzy. Wysoka produkcyja ziemi, kwitnący stan rolnictwa, postawiły ten naród w sposobności wytrzymania tak długiej walki.

Ta atoli prawda, nie tylko jest wielkiej wagi, we względzie publicznych dochodów. Pamiętać należy, iż ziemia dostarcza materyałów surowych dla rękodzielni w kraju, że to są właściciele ziemi, którzy konsumują naywiększą masę towarów krajowych i zagranicznych rękodzielni, że zatem naywiększą część rzemieślników i kupców żywią i utrzymują. Punktualna opłata procentów kapitalistom, jedynie tylko od kwitnącego stanu rolnictwa zależy. Rozkład wszystkich, dobrze

dzie dług Anglii daley, tedy na to potrzeba będzie trzynastu wieków i 88 lat.

Trzeciego procentu od długu 833,000,000

jest 24,990,000

Podatków jak wyżej 9,454,662

Corocznie dopożyczyć potrzeba na

opłacenie procentów od długu kra-

jowego 15,535,338 f.s.

obrachowanych podatków, jakiebykolwiek one miały nazwisko, nie może i niepowinien być inszy, jak tylko podług dochodu, i takiemu podatkowaniu wszyscy członkowie państwa, w przyzwoitym stosunku ich dochodów ulegać powinni.

Z drugiey strony rzecz jest niewątpliwa, że klasa rolnicza, klassie rzemieślników i kupców, jako spożywającym ich płody surowe, bardzo wiele jest winna. Właściwa atoli i jedyna podpora i zasada pomyślności narodu, zależy na produkcji czystey pod zastoną właścicieli, przez pilnego i przemysłnego rolnika wydobytey z gruntu. Wszystkie towary rękodzielni angielskich lub innych jakiego kraju wywożone za granicę, są właściwie niczem więcej, jak tylko produktami surowemi kraju, jakimi są: mięso, zboże i t. d. przekształcone w inszą dogodniejszą do przewozu formę. Gdzie zaś rękodzielnicy żyją płodami obcego przemysłu, tudzież zatrudniają się przerobieniem materyałów surowych, sprowadzanych zza granicy, jako to *np.* wełny cienkiey i t. d., tedy się przez to wartość krajowych surowych płodów zmniejsza, bo obce artykuły z krajowemi, kosztem kapitału angielskiego w bardzo szkodliwej dla kraju stawia się konkurencyi. Mały zysk, który ztąd ręko-

dzielnie krajowe odnoszą, ogromney straty poniesionej przez rolnictwo, to jedyne źródło bogactwa krajowego, przeważać nigdy nie jest zdolnem.

Że takież właściciele i posiadacze ziemi, nie tylko ważniejszą, ale i liczniejszą w Anglii składają klasę, następujący wyciąg z rachunków pokazuje.

- | | |
|--|----------|
| 1) Liczba właścicieli posiadaczy, których dochody są mniejsze 50 fun. szt. którzy zatem od podatków są wolni . | 114,778. |
| 2) Liczba posiadaczy mających dochodu od 50—150 fun. szt. na rok 432,534 | 474,596. |
| 3) item co mają na rok nad 150—42,062 | |

Ilość posiadających ziemię, oprócz rzemieślników, najemników, i innych, związek z rolnictwem mających 589,374.

Zważając dopiero, iż wespół z wyżej pomienioną liczbą właścicieli, summa całkowita familij związanych z rolnictwem, podług ostatecznej rachuby ludności w Anglii, Walii i Szkocyi, dochodzi do 895,998 (a). Rachując dopiero w każdej familii tylko 6 dusz, tym sposobem liczba indywiduów trudniących się rolnictwem w pomienio-

(a) Wyżej wyrażona liczba 589,374 obeymuje w sobie posiadających ziemię, bądź to są dzierżawcy lub właściciele. Summa zaś 895,998 familii zawiera w sobie żonaty czeladź, rzemieślników potrzebnych w gospodarstwie, tudzież najemników i wszelkiego rodzaju robotnika, używającego się w gospodarstwie.

nym kraju wynosić będzie 5,400,000; zważając nadto, że oprócz pomienionej masy ludności, bezpośrednio z rolnictwem związaney, jeszcze zostaje pośrednio z niem w związku ogromna masa indywiduów; żałować słusznie należy, iż dotąd bardzo mało zwracano uwagi na podniesienie stanu rolnictwa i na zachęcenie tej klasy ludzi, którzy się tą gałęzią przemysłu trudnią.

Liczba indywiduów, trudniących się handlem i rękodzielnictwami w Anglii, jest następująca:

1) Rzemieślników i kupców, mających dochodu mniej jak 50 fun. szt., którzy zatem podatków nie płacą . . .	100,760.
2) Co mają dochodu 50—150 f. s.	117,366}
3) Co mają 150—1,000	31,928}
4) Co mają nad 1,000, fun. szt.	3,692}
Summa	253,686.

Widzieliśmy wyżej, że z klasy rolniczej było rzeczywiście podatki opłacających indywiduów 474,596, z klasy przemysłowej jest, jakośmy teraz powiedzieli, takichże indywiduów 152,926, pierwszych zatem więcej aniżeli drugich, 321,670.

Z tego, cośmy dotąd powiedzieli, każdy bezstronnie sądząc, przekona się zapewne, że potęga i dobry byt Anglii, opiera się więcej na rolnictwie, aniżeli na handlu i rękodzielnictwach, i że owszem kwitnie-

nie handlu i rękodzieł, równie jako też i możność zaspakajania wierzcicieli państwa, po większej części mają swoje źródło w dochodzie i wartości produktów ziemskich. Z tegoż samego źródła, dochody kościoła, i nierównie większe, a bardzo nawet uciążliwe utrzymywanie ubogich, tudzież inne publiczne ciężary bywają załatwiane. Nic zatem nie może być mniej zgodne z interessem kraju, jak zaniedbanie tych wszelkich środków, które służą do podniesienia stanu rolnictwa, i nie też nie ma niebezpieczniejszego, jak zrobienie takiego kroku w polityce, któryby do upadku rolnictwa, ucieniężenia i zubożenia klasy ludzi, rolnictwem trudniących się, jakimkolwiek sposobem przyczyniał.

Środki zatem, za pośrednictwem których stan rolnictwa w kraju podźwignąć się i utrzymać może, zasługują na wszelką naszą uwagę (a).

Oddawna już uważano, jak za rzecz nayszybciej, i żadnego nawet dowodu niepotrzebującą, „że każdy, który wyn-

(a) Słusznie powiada Curven: „Źródło domowe i wewnętrzne naszych dochodów, było dotąd mało ocenione, a nawet i całkiem prawie zaniedbane, kiedy handel zewnętrzny ciągle wspierany był i zachęcany. To przypisać należy brakowi znajomości rzeczy reprezentantów z klasy rolniczej, i przeciwnie, zrzeczności i przebiegłości reprezen-

laż i odkrył sposób, dwa kłosa zboża produkować na tej przestrzeni, która przedtem wydała go tylko jeden, większą dla rodzaju ludzkiego wyświadczył przysługę, i lepiej się swojej zasłużył oyczyźnie, aniżeli cała gromada polityków, ze wszelką ich umiejętnością.”

Ta atoli prawda, w całym znaczeniu miejsca mieć nie może, bo żadne środki, tak dobroczynnego wpływu, na pomyślność rolnictwa mieć nie mogą, jak przeczorna i baczna polityka rządu. Tym prędzej w każdym kraju przemysł rolniczy zakwitnie, im doskonaley i lepiej wszystkie gałęzie administracyi krajowej urządzone i baczniey kierowane będą. Każdy na czele rządu będący, który sobie zakłada wszystkie przeszkody, na zawadzie rolnictwu stojące uprzątnąć, który wszelkich środków do podniesienia jego stanu wyszukuje i używa, taki sprawiedliwiey zasługuje na wdzięczność u ludzi i potomności, aniżeli ów, który się stara z uszczerbkiem rolnictwa, mniej ważne gałęzie przemy-

stantów z klasy kupieckiej, która jednak czy teraz, czy też później cierpieć na tem musi. Nie masz żadnego rodzaju własności w tym kraju, któregoby wewnętrzna wartość mniej zwracała uwagi tych, do których należy; lub któreby interes mniej był zrozumiany i więcej zaniedbany, jak ziemia w Anglii.”

stwu podźwignąć, które oprócz tego lepiej wspierane i zachęcane bydz mogą, wykonywaniem punktualném praw i ustaw krajowych.

Wszystko to, dobrze zważone, prowadzi do rozwiązania jednego z nayważniejszych w ekonomii polityczney zagadnień; którego rozwiązaniu, wiele się do dziś dnia przesądów opierało, to jest: jakich środków każdy baczny rząd powinien użyć do podźwignienia stanu rolnictwa w kraju?

Wielu światłych, nawet i przezornych statystów, uważając, jak wielkiemu nadużyciu; wszelkie zachęcające środki podlegają, sądzą, iż wszelkie ze strony rządu zachęcające środki w tey mierze zaniedbać, a tylko zostawić zupełną wolność działania każdemu, podług jego własnych widoków, zabraniając wszelkiego wpływu i pośrednictwa ustaw krajowych. Odwołują się oni do owej sławney odpowiedzi kupców francuzkich, na zapytanie Kolberta uczynioney. „Co rząd może pożytecznego dla nich zrobić?” Odpowiedziano „*Laissez nous faire*” pozwólcie nam działać.” Z drugiey strony przyganiają oni całkiem, tak nazwanemu systematowi merkantylnemu, czyli owemu zbiorowi ustaw, który, stając się powoli obowiązującym aktem Parlamentu, służył w

Anglii do zachęcenia handlu, uważając, iż te ustawy, wcale są przeciwne zasadom ekonomii polityczney; chociaż pod zasłoną tych ustaw handel angielski podniósł się do naywyższego doskonałości stopnia. Ponieważ zaś prawodawstwo, uważa za rzecz pożyteczną, handel i rękodzieła mieć pod bezpośrednią swoją opieką, i ta właśnie opieka oba rodzaje przemysłu do kwitnącego stanu podniosła, tedy żadnego nie masz powodu do mniemania, dla czego-by podobneż zasady nie miały służyć do podniesienia stanu rolnictwa w Anglii, gdzie tak ogromne zyski przynosi, gdzie obok tysiąca milionów narodowego długu, jeszcze jest po dziś dzień 20 milionów akrów ziemi, albo całkiem niezajętey pod uprawę lub mało uprawney, gdzie ludność tak się nagle podwyższyła i ciągle podwyższa, i gdzie uważano za rzecz potrzebną przed kilku laty, znaczną masę żywności zza granicy sprowadzić.

Bez wątpienia lepiej jest rolnictwo zostawić sobie samemu, aniżeli nierozsądnemi urządzeniami je krępować. Jeżeli jednak baczny rząd usiłuje zgłębiać przyczyny, tamujące wzrost rolnictwa, i je zręcznie usuwa, tudzież jeżeli wszelkich środków używa do podniesienia jego stanu, w ten czas rolnictwo zakwita prędzej, aniżeli-

by samo sobie zostawione, przez długi przeciąg czasu, podźwignąć się mogło.

Środki zachęcające i podźwigające przemysł rolniczy, które każdy bacznym i troskliwym rządem przedsiębrać może i powinien, są następujące: 1. Oddalenie wszelkich przeszkód, stojących na zawadzie podniesieniu się przemysłu rolniczego. 2. Usunięcie wszelkich ciężarów, tamujących postęp rolnictwa. 3. Zbieranie i rozszerzanie pożytecznych doświadczeń. 4. Ułatwienie sprzedaży i dawanie pierwszeństwa produktom krajowym na targach krajowych. 5. Zachęcenie wywozu za granicę tej ilości produktów, która od potrzeb kraju zbywa. 6. Rozszerzenie uprawy i rozmaite zachęcenia, w celu dobywania gruntów pustych i jeszcze ręką ludzką nie-
tkniętych lub zaniedbanych. 7. Publiczne wspieranie trwałych polepszeń, które istotnie w kraju rolniczym są potrzebne, jako to: robienie i utrzymywanie publicznych dróg, mostów, kanałów i t. p. — od których pomyślność rolnictwa bardzo wiele zależy. 8. Zachęcenie i ułatwienie tworzenia się różnych korporacyi do przedsiębrania tego rodzaju polepszeń, które są za granicą sposobności i mocy pojedynczych osób.

I.

*Oddalenie przeszkód, tamujących
wzrost rolnictwa.*

Żadney nie masz tak ważney powinności, do którey się rząd, o dobro kraju troskliwy, bardziej poczuwać jest obowiązany, i któraby na dobro obywateli więcej wpływu mieć mogła, jak poznanie i usunięcie tych wszystkich przeszkód, zwyczajów i zadawnionych ustaw, które się wprost, lub pośrednie, polepszoney uprawie ziemi i większemu z niey korzystaniu sprzeciwiają. W Anglii własność gruntowa, prawem spółności do właścicieli należąca, nie może być podzielona bez jednomyślnego ich na to zezwolenia; w dobrach nawet koronnych, należących do stowarzyszeń, lub będących pod zarządzeniem opieki, trzeba na to wyjednania szczególney ustawy Parlamentu. Nic nie może być mniej zgodne z rozsądną polityką rządu, i dobrymi ustawami, jak sprzyjanie tego rodzaju przeszkodom. Ogólne prawo powinno by znieść tę przeszkodę i postanowić, iżby podział zawsze mógł znaleźć miejsce tam, gdzie większość właścicieli tego żąda, i ta większość powinna mieć prawo wyznaczenia komissarzy do podziału. Starano się już często o u-

chwale takowey ustawy w Parlamencie; ale te usiłowania były dotąd jeszcze bezskuteczne. Bo ci, którzy z obecnego stanu rzeczy korzystają, tey ogólney uchwały zawsze byli na przeszkodzie.

II.

Oswobodzenie rolnictwa, od ciężarów je krępujących.

Dziesięciny w naturze i podatki w celu utrzymania ubogich, niezmiernie są uciążliwe dla gospodarzy angielskich; i jeżeli ten rodzaj ciężarów ciągle nadal trwać będzie, wtedy koniecznie za sobą musi pociągnąć, niżenie wartości ziemi i przeszkodę do większego z niey korzystania. Duchowieństwo bynajmniej przez to szkody nie poniesie, kiedy jego dochody zapewnione mu będą w zbożu lub pieniądzech, wynoszących wartość dziesięciny w naturze, kiedy kray cały na zniesienie tak uciążliwego, i tyle wzrost rolnictwa tamującego podatku, zyszcze niezmiernie wiele. Co zaś do podatków, na wspomóżenie ubogich, tedy to jest pewno, że jakiegokolwiek bądź, zawsze należy przedsięwziąć środki do ulżenia tego ciężaru, coraz bardziej wzrastającego, który w wielu miejscach Anglii, już staje się uciążliwszym i

przykrzeyszym, aniżeli innego rodzaju podatki (a). (*Dokończenie nastąpi*)

O DROGACH ŻELAZNYCH I O SPOSOBIE ICH BUDOWANIA.
przez M. Ławickiego.

(*Jahrbücher des politechnischen Instituts in Wienn.*) (*)

Ze wszystkich późniejszych wynalazków, żaden podobno nie miał tak pomyślnego wpływu na wewnętrzną komunikacyą, jak drogi sztuczne czyli żelazne, które nie tylko, że nie ustępują w korzyści drogom sztucznym wodnym czyli kanałom, ale nadto, sądząc z nayprostszego sposobu ich budowania i taniości, trzymają rzetelnie pierwszeństwo przed kanałami we wszelkich zdarzeniach, które w tym artykule poszczególne wyłożone będą.

I. *H i s t o r y a.*

Wynalazek dróg żelaznych, należy się

(a) Dzierżawca angielski, który opłaca roczney intraty 500 fun. szt., ma następujące podatki do opłacenia :

Dziesięciny w ogóle liczyć można fun. szt. 100—

Podatek na ubogich po 5 sz. na fun. szt. . 125—

— — na utrzymanie kościoła . . . 6— 5

— — na utrzymanie dróg 13—10

— — od domów i okien 10—

— — od koni i psów 7—10

— — Stęplowy 1—15

Summa . 264—

Prawie 53 p³ roczney intraty.

(*) Журн. Ман. и шор.

Anglii, gdzie szczególniej zaczęto je robić na wielką skalę (1). Kładziemy tu krótką ich historią od najpierwszego wynalazku, aż do czasu teraźniejszego, wyjętą z *Szlintegrola* i *Badera*.

Można się domyślać, że wynalazek dróg żelaznych, jest spółczesny z zaprowadzeniem na nowo kanałów, albo raczey tego rodzaju kanałów, których przez dwa ostatnie wieki używają w Europie. Wiadomo, że jeszcze w roku 1680 w Nowey Kastylii nad rzeką Tyne, w Anglii, porobione były drewniane drożyny (z dębu lub brzozy), dla przewożenia węgla kopalnego z kopalni do portu. Wozy, których była liczba od 400 do 500, toczyły się po nich daleko lepiej, niż po zwyczajnych drogach. Koła u tych wozów były, albo całkiem z surowcu, albo przynajmniej

-
- (1) Jedyny znany przykład budowania dróg żelaznych w Niemczech jest projektem Rządu pruskiego, aby połączyć miasta Wrocław, Frankfort nad Odrą i Berlin drogami żelaznemi, i tym sposobem dostarczać opału z Wyższego-Szląska. Lecz ile mi jest wiadomo, projekt ten dotychczas jeszcze nie wziął skutku; jednakże P. Bader przywodzi za przykład, zupełnie równą drogę żelazną, już od kilku lat eksystującą w Szląsku, po której koń jeden, na wozie dosyć ciężkim, o wysokich kołach, ciągnie 60 centnarów (około 100 pudów). *Nota Aut.* Drogę tę urządzono do przewożenia węgla kopalnego z kopalni do fabryki żelaza lanego. Długość jej dochodzi blisko dwóch wiorst. Koń ciągnie po niej ten ciężar bardzo lekko. *Nota Tł. Ross.*

okute szynami żelaznemi, których brzeg jeden dla tego był wzniesiony, iżby utrzymywał je w kolei. Konie pojedynczo założone, postępowały jeden za drugim pomiędzy dwiema kolejami. Oto jest pierwsza epoka tego wynalazku. Zwyczajny koń po takiej drodze mógł wieźć 60 centnarów węgla, to jest tyle, ile trzy mocne konie pospolicie wieźć mogą.

Figura 1. wyobraża plan takiej drogi drewnianej. *A, A*, są to brusy, albo koleje z mocnego drzewa dębowego, z wierzchu doskonale równe i gładkie; *C, C*, podkładki z podobnegoż drzewa, do których brusy *A A* wpuszczają się i przybijają drewnianemi goździami. Przestrzeń *B* zawarta pomiędzy dwiema kolejami *A A*, jest nasypana gruzem, który zakrywa podkładki *C C*, równo i mocno ubita: po tej przestrzeni jeden lub większa liczba koni założonych postępowała jeden za drugim. *Fig. 2 i 3*, wyobraża wóz, którego na tej drodze używano. Składa się on ze skrzynki albo kosza *a, b, c, d*, sześciennego podłużnego, który w górze jest szerszy, u spodu zaś węższy; kosz ten stawia się na drewnianej desce *f f*, do której się przytwierdza. Do niego są zastosowane cztery wysokie surowcowe koła *R R*, równie wielkie, których obwód ma jeden

brzeg *rr* wystający; koła te złączone są z sobą po parze, za pośrednictwem żelaznych osi *x 5*, i razem do nich przytwierdzone tak, że się obracają z niemi w wydrążonych czopach mosiężnych *t t*, przymocowanych u spodu do deski *ff* śrubami *vv*.

Dla łatwiejszego obracania się i zmniejszenia tarcia, koła powinny być od siebie tak odległe, aby pomiędzy kolejami *AA*, zostawał przedział na cal wielki, i aby wystające ich brzegi, nie dotykały się z obu stron kolei, jak to można widzieć na *figurze 3*.

Wóz ten zawsze idzie prosto, i w jednym kierunku, dla tego, że jest bez dyszla, na którego miejscu znajduje się tylko kruczek *h, e*: że zaś na małej pochyłości drogi, toczy się sam przez się; przeto jedno z kół tylnych hamować się powinno, za pomocą drąga *m n*. Furman całym swoim ciężarem opiera się na koniec drąga, i tym sposobem przyciska belkę żelazną *p*, do obwodu koła, przez co koło hamuje, to jest wstrzymuje w obrócie. Gdy zaś droga jest równa lub górzysta, wtenczas hamulec zdeymuje się i wiesza na kruczku *g*.

Po drogach, tym sposobem urządzonych, jeżdżono w Anglii więcej, niż przez lat 40. Kiedy zaś przekonano się z doświadcze-

nia, że brusy drewniane przez częstą jazdę prędko się psuły; że się od wilgoci, deszczu i słońca paczyły, i położenie swoje odmieniały, a przez to utrzymanie ich i naprawa, wielkiego kosztu i starania wymagała, gdy nakoniec zważono, że nie odpowiadały całkiem swojemu celowi; przeto ostatnich lat wieku przeszłego (około 1770) zaczęto obijać brusy drewniane blachą lub żelaznemi i surowcowemi sztabami. Jestto druga epoka dróg sztucznych. *Fig. 4 i 5*, wyobrażają plan i przecięcie tych dróg: *a b*, są to sztaby z syrowcu, a *c d*, z żelaza, przybite mocnemi goździami do brusów w kierunku ich długości. Sztaby żelazne dla tego naprzód są lepsze od surowcowych, że można je robić długie bez spajania na 18 lub więcej stop, przez co liczba spojen bardzo się zmniejsza: a następnie wóz toczy się lżej i równiej; łącząc zaś brusy razem, można mieć drogę całkiem bez szwów. Powtórę, klimat nasz lepiej wytrzymują, nie tak bowiem pękają od zimna, jak surowcowe. Potrzebie nakoniec, przy długim i ciągłym po nich jeżdżeniu, trwalsze są od surowcowych.

Tu do zupełnego dróg udoskonalenia, jeden tylko pozostał krok, to jest: należało na miejscu drzewa użyć żelaza. —

W tym celu czyniono wiele doświadczeń, lecz bez pożądanego skutku: przekonano się bowiem, iż żelazo jest materiałem zbyt kruchym, i dla tego wkrótce zaniechano go używać. Bezskuteczność wymienionych prób pochodziła ztąd, że używano wozów ogromney wielkości i zbyt ciężko obciążonych, a takiego ciężaru sztaby żelazne wytrzymać nie mogły. Tey nieprzyzwoitości zapobieżono dopiero w roku 1786 najprostszy sposobem, podanym przez inżyniera Rycharda Lowela Edgwarta. Ten, zamiast ogromnych wozów z ładunkiem ważącym 80 centnarów lub więcej, użył małych wozków. Kilka takich wozków czepiają się jeden za drugi, i na każdy z nich kładzie ciężar nie większy nad 50 lub 40 centnarów, tak, iż parcie na każdy punkt kolei, licząc w to i ciężar samego wózka, nigdy więcej nad 9 lub 12 centnarów nie wynosi.

Odtąd dopiero drogi żelazne w Anglii zaczęły się upowszechniać. Odtąd zaczęto je robić na wielkich przestrzeniach, i po części zamiast kanałów używać. Znaczna ztąd korzyść wynikająca była powodem dla wielu fabrykantów do urządzenia dróg takich u siebie.

W Anglii teraz dwa są rodzaje dróg żelaznych.

Fig. 6, 7 i 8, wyobrażają połowę podniesioney drogi żelazney w planie, profilu i w przecięciu poprzeczném, właściwie tak nazwaney *Rail-road*.

Drogi te szczególniej używane są w okolicach Lid i Nowey Kastylii. Rysunek wyraźnie przedstawia urządzenie kolei (rails), ich połączenie i osadę.

Na każdey kubicznej podstawie kamienney, przybija się mała tablica (plinthe) z surowcu *a, b, c, d*, za pomocą czterech goździ żelaznych. Przez całą długość tey tablicy robi się szczelina czyli wyrżnięcie na 3 cale głębokie. Każda szyna zelazna *m n*, kładzie się jednym końcem na jednej, a drugim na drugiej tablicy, i podpira się drugą szyną *f g f*, przytwierdzoną goździem *p* do tablicy. Goździe mogą być drewniane, byle tylko z mocnego drzewa.

Drogi, tym sposobem urządzone, są trwałe i dosyć mocne pod ogromne ciężary. Oprócz tego, tę jeszcze mają korzyść, że w kolejach podniesionych na 6 cali nad powierzchnią ziemi, ani błoto, ani piasek, ani kamienie, nie mogą zostawać dla tego, że wszelka nieczystość, albo natychmiast sama przez się z wążkiey kolei spływa, albo przez koła jest wyrzucana.

Drugi rodzaj podniesionych dróg żelaznych z kolejami eliptycznie zaokrąglone-

mi, wyobraża *fig. 9*. Ten rodzaj dróg wymyślony został przez inżyniera Beniamina Wyatta przed laty 20. On urządził je w fabryce posadzki kamiennej lorda Pinrena, na jego przedmieściu, nie daleko Bangor, w hrabstwie Kardigan w Północnej Walii. Ponieważ na drogach tym sposobem urządzonych, ani piasek, ani błoto utrzymać się nie może, i urządzenie ich jest daleko prostsze, łatwiejsze i tańsze, przeto odmianę tę poczytano za ważne udoskonalenie. Poźniejsze jednak doświadczenia pokazały, że szyny kołowe, od takich kolei prędko się psują, i że tarcie na nich jest bardzo wielkie, które podług wyrachowania Badera, jest dwa razy większe, niż w kolejach płazkich.

Drogi najpowszechniej w Anglii używane, są ze sztab żelaznych, szczególnie ułożonych (*fig. 10*), na 3 stopy i 2 cale długich, na 5 cali szerokich, a na cal grubych; na stronie górnej takiej sztaby, rozciąga się od *a* do *b*, pod kątem prostym na niej stojąca, obręcz także żelazna, mająca kształt odcinka koła lub siodła, na $3\frac{3}{4}$ cala wysoka pośrodku, a na $1\frac{1}{2}$ cala po końcach, która potrzebna jest jedynie dla tego, aby utrzymać koła na drodze i nie dozwolić im wychodzić z kolei. Ze strony wewnętrznej płaszczyzna obręczy jest

niewco nachylona dla zmniejszenia tarcia. Na stronie dolney przechodzi podobnaż obręcz, lecz cokolwiek niższa, i służy do nadania większey mocy sztabie żelazney; jednak nie przechodzi tak jak górna przez całą długość sztaby żelazney od *a* do *b*; lecz po obu jey końcach na 5 lub 6 cali ku *c* i *d*, powierzchnia dolna zostawuje się równa, lecz tylko niewco grubsza, aby szczélniey przystawała do fundamentu. W mieyscu *e* i *f*, zrobione są dwa prostokątne i zupełnie jednostayne wyróżnienia, które służy do połączenia z sobą sztab żelaznych.

Po wyznaczeniu kierunku drogi żelazney, i ocenieniu, za pomocą dokładney libelli jey nachylenia, cała przestrzeń drogi wyrównywa się, potem wykopują się doły, stosownie do długości sztab, *np.* w odległości 3ch stop i 2 cali, do których rzucają się kamienie jak najmocniejsze, ważyące od 2 do 3 cent. (6—9 pudów) i ubijają się do linii, za pomocą libelli oznaczanej. Powierzchnia ich, jeśli tego potrzeba, obrabia się poziomo i wydrąża mieysca na szynę żelazną. Dwie szyny powinny zawsze z sobą schodzić się w samym środku kamienia; oba wydrążenia *e* i *f*, stanowią wtenczas szczélinę prostokątną. Do tej szczéliny, kiedy już wszy-

stkie sztaby na mieyscu zostają, wbija się goźdz bez główki, mający kształt klina, który się z wierzchu wygładza, za pomocą młotka, tak, iżby nie było najmniejszey nierówności. Tym sposobem sztaby żelazne łączą się z sobą i formują całkowitą drożynę.

Podobnym zupełnie sposobem robi się druga drożyna w pewney odległości, i równolegle od pierwszej.

Ta odległość oznacza się szerokością wozków, która pospolicie bywa od 3½ do 4 stop. Niekiedy dla dokładniejszey równoległości drożyn żelaznych, kładą się pomiędzy niemi w kierunku poprzecznym sztuki, zwane *slippers*, które im rozchodzić się nie pozwalają. *Fig. 11* wskazuje, jakim sposobem to wszystko wykonywać się powinno.

Jeżeli koleje mają być robione z żelaza ciągłego, tedy na to potrzebne są tylko szyny czworościenne, na cal, albo naywięcey na półtora cala grube. Które osadzają się w podstawach kamiennych, jak to widać na *figurze 12*. Przy takiem osadzeniu, goździe już nie są potrzebne.

Do dróg czasowych, używają na fundament zamiast kamieni, drewnianych, poprzecznych brusów, długich od 6 do 7 stop, na 1½ stopy szerokich, a od 4 do 6

cali grubych; kładą je na ziemi, przybijają równo i mocno, i osadzają w nie sztaby żelazne, sposobem wyżej opisanym. Taką drożynę można bardzo łatwo przetransportować z miejsca na miejsce, i przez to ułatwiać przewóz materiałów na budowę do wszystkich miejsc budowy.

Z tego wszystkiego, co się dotąd powiedziało, wypada, że w Anglii ciągle się trudnią nad udoskonaleniem dróg żelaznych. Z początku obijano brusy drewniane blachą żelazną i surowcową, potem robiono je całkiem z surowcu i żelaza, a na koniec pokryto nawet drożyny surowcowe szynami żelaznymi (1).

-
- (1) Drogi, na fundamencie drewnianym, są daleko trwalsze, aniżeli autor mniema. W Szląsku w jednej fabryce osadzone na fundamencie drewnianym, używają do łatwiejszego przewożenia materiałów, z jednego miejsca na drugie, i do sprowadzania węgla kopalnego. Pomimo ciągłego ich użytkowania już od 25 lat służą, nie potrzebując znacznych poprawek. Jeżeli się w naszym kraju kiedykolwiek zaprowadzą drogi żelazne, tedy daleko lepiej będzie budować je na fundamencie drewnianym, niż na kamiennym. (*Nota Tł. Ross.*)

(*Ciąg dalszy nastąpi.*)

O ROBIENIU LAKIERÓW przez M. ŁAWICKIEGO.
(*L'Art du menuisier, par Mellet, 1825.*)

(D o k o ń c z e n i e.)

R O Z D Z I A Ł IV.

O robieniu rozmaitych gatunków lakierów.

Pod nazwiskiem lakieru, rozumiemy rozczyn żywicy w takim płynie, który po wyparowaniu zostawuje po sobie istotę nasyconą, w postaci warsty cieńkiej, równey, przezroczystey, błyszczącej i mniej lub więcej twardey.

Następujące więc trzy charaktery, to jest: glans, przezroczystość i trwałość, stanowią doskonałość lakieru. Ten ostatni charakter, t. j. trwałość, naytrudniejszy jest nadać lakierowi.

Sztuka lakierowania dzieli się na dwie główne części: pierwsza zajmuje sposoby robienia lakierów; druga, ich naprowadzania: tu należy także sztuka nadawania glansu i czyszczenia.

Skład lakieru spirytusowego wysychającego.

	hektogr.
Wysokoku czystego	10.
Mastyxu oczyszczonego	2.

Sandaraki 1.

Terpentyny weneckiey nay-
czystszej 1.

Mastyx i sandaraka utarte na miałki proszek, sypią się do wyskoku, to wszystko wlewa się do retorty z krótką szyją; przytém wkłada się do niej pręcik z drzewa białego na końcu zaokrąglony, nieco dłuższy, aby nim łatwiey można było poruszać. Retorta umieszcza się potém w naczyniu napelnioném ciepłą wodą, i wystawuje na działanie ognia, gotując ją przez jedną lub dwie godziny.

Aby żywice nie zebrały się w gruzły, należy ten płyn w czasie gotowania się mieszać pręcikiem. Gdy już zupełnie rozтворяją się żywice, dodaje się wtedy terpentyna, wprzód przez zanurzenie z buteleczką w gorącej wodzie rozpuszczona, i znowu retorta zostawuje się przez godzinę w wodzie wrzącej; potém dopiero wydobywa się, a lakier ciągle się miesza, aż póki cokolwiek nie ostygnie. Nazajutrz cedzi się i przepuszcza przez bawełnę. Tym sposobem otrzyma się lakier zupełnie czysty i przeświecający.

Oto jest wszystko, co zachować należy w robieniu tego rodzaju lakierów, jeżeli je robimy w małej ilości.

Żeby łatwiey żywice mogły rozpuszczać

się w wyskoku, P. Tingry radzi dodawać do ich proszku, $\frac{1}{3}$ lub $\frac{1}{2}$ co do wagi szkła białego, grubo potłuczonego. Ten dodatek zdaje się na pozor być dziwnym, skutek wszakże jest dobry. Szkło potłuczone i zmieszane z żywicami na proszek utartemi, rozdziela ich cząstki; tę własność równie posiada wtenczas, kiedy żywice jeszcze nie są zmieszane z wyskokiem, jak i wtedy, gdy w wyskoku postawione są na ogniu. Tym sposobem zapobiega się dwóm nieprzyzwoitościom, które często przyczyniają wiele pracy dla fabrykantów robiących lakiery: naprzód rozdzielając cząstki żywic, wyskok łatwiej na nie działa i rozpuszcza; a powtóre szkło będąc cięższe od żywic, nie pozwala im osiadać na dnie retorty i do niey przylegać; nadto lakier nie może się zafarbować, co koniecznie musi mieć miejsce, wtenczas, kiedy żywice rozpuszczają się, nie wilgotną drogą, lecz w kąpieli piaszczystey, jakto niektórzy robią.

Do tej operacyi daleko jest lepiej używać kąpieli wodney, niż piaszczystey: w pierwszej bowiem można umiarkować stopień ciepła, iżby to nie przechodziło 100°; kiedy w kąpieli piaszczystey, prawie jest niepodobieństwem, aby temperatura nie była daleko wyższa, od dopięro oznaczo-

ney; skoro zaś ciepło jest zbyt wielkie, żywice zmieniają swoje charaktery, i lakier staje się zafarbowanym i nieczystym.

Po tej operacyi, pozostaje w retorcie mniej lub więcej istoty żywicznej, ze szkłem zmieszanej, która wydobywa się i konserwuje do robienia prostych lakierów, na ogniu rozpuszczających się.

O oczyszczaniu lakierów.

Jeżeli woda, w której była umieszczona retorta z lakierem, ciągle gotowała się przez półtóry godziny, i jeżeli cała mieszanina nie waży więcej nad dwa kilogrammy, tedy można być pewnym, że żywice doskonale się rozpuściły. Należy jednak jeszcze przynajmniej przez pół godziny płyn mieszać pręcikiem, po wydobyciu retorty z kąpieli wodnej. Potem zostawuje się w spokoyności, aby istota nierozpuszczona na dno opadła. Dnia następnego zlewa się płyn czysty do osobnego naczynia przykrytego, i przez czas pewny zostawuje w spokoyności. Niektórzy lakier jeszcze ciepły cedzą przez płótno, a potem zostawują przez dni kilka w spokoyności.

W obu przypadkach, jeżeli się uważa, że płyn doskonale jest nasycony żywicą, należy przez dni kilka zostawić w spokoyn-

ności. Wiedzieć należy, iż wyskok winny, będąc ogrzany, ma własność przesycańia się materją żywiczną, a zbytek jey osiada w mniejszey lub większey ilości, stosownie do temperatury powietrza. Jeżeli osad jest obfity, wtenczas na około naczynia formują się małe ziarenka żywicy, czyli kryształy dosyć wyraźne; w przeciwnym razie lakier pozostaje nieczysty i mętny, dla tego, że zbytek żywicy, nie całkiem rozpuszczoney, zawiesza się w płynie i zagęszcza. W takim przypadku, jeden pozostaje tylko środek oczyszczenia lakieru z tego brudu, to jest: trzeba dodać cokolwiek spirytusu ciepłego, albo też przecedzić lakier przez bawełnę.

O cedzeniu lakieru przez bawełnę.

Lakier cedzi się za pomocą kilku leyków, z których każdy stosuje się nad swoim przyjemnikiem. Na dnie każdego leyka kładzie się mały kłębuszek przedzy bawełnianej, gruby około 3 centymetrów; ten kłębuszek wpycha się do szczyty leyka, aby nici szczelnie leżały na nim, kładzie się mały krążek ołowiany podziurawiony; to wszystko gdy się tak urządzi, napełniają się leyki lakierem, przykrywają się naczynie nakrywką szklaną lub kilku arkuszami papieru. Z początku póki ba-

wetna dostatecznie się nie napoi, przechodzi lakier nie zupełnie czysty, ten więc wlewa się na nowo do lejek, i dalej cedi; płyn przechodzący będzie już najczystszym lakierem, który zlewa się do butelek.

Cedzenie odbywa się prędko, i jest koniecznym potrzebny do każdego dobrego lakieru. Należy tylko pamiętać, aby leyki były pełne, a nadewszystko aby bawetna zawsze była doskonale pokryta płynem; inaczej zaś pokryje się suchą powłoką lakieru, przez którą płyn nie przejdzie.

Po przecedzeniu należy wszystkie naczynia obmyć w wysoku, który zlewa się do osobnego naczynia i konserwuje do powtórnego robienia lakieru.

Skład lakieru spirytusowego mniej wysychającego.

	hektogram.
Wysoku	15.
Sandaraki	3.
Żywicy elemi	2.
Żywicy brezylijskiej	$\frac{1}{2}$.
Kamfory	$\frac{1}{4}$.

Istoty do składu tego lakieru wchodzące, mniej są suche i pachnące od tych, któreśmy wyżej wymienili; nadają one

massie sprężystość, glans i trwałość, ale bynajmniej nie zmniejszają ich suchości. Takież same są i następujące:

	hektogr.
Wyskoku	15.
Gumilaki w blaszkach . . .	1.
Kolofonii	2.
Terpentyny czystey	2.

Lakier ten jest dosyć trwały i bardzo przydatny na rzeczy przeznaczone do częstego i codziennego użycia. Można nim powlekać meble, nie tylko ruchome, ale też żelazne i miedziane sprzęty, kraty, i t. d.

Podajemy jeszcze kilka sposobów robienia lakierów do rozmaitego użycia.

Skład lakierów nieco zafarbowanych, na meble kolorów ciemnych, jakimi są meble mahoniowe i tym podobne.

	hektogr.
Wyskoku	15.
Gumilaki w ziarnach	1.
Sandaraki	2.
Mastyxu	$\frac{1}{2}$.
Benzoesu	$\frac{1}{2}$.
Terpentyny weneckiej . . .	1.

Gumilaka i sandaraka robią ten lakier trwałym; można go zafarbować, dodając nieco szafranu lub krwi smoczy,

Skład lakieru na rzeczy drobne, wyrobione z drzewa bukowego, z korzeni drzewnych, oraz na sprzęty to-karskie.

	hektogr.
Wysokoku	15.
Sandaraki	1 $\frac{1}{4}$.
Żywicy elemi	1.
Terpentyny weneckiej . .	1 $\frac{1}{4}$.

Skład lakieru nadającego kolor złoty sprzętom mosiężnym lub miedzianym.

	hektogr.
Wysokoku najczystszego . .	20.
Gumilaki w ziarnach . . .	3.
Bursztynu żółtego lub kopalu w proszku	1.
	grana
Krwi smoczey	3 $\frac{1}{2}$.
Infuzyi sandału w wodzie .	2 $\frac{1}{2}$.
Szafranu wschodniego . .	3.

Do powleczenia tym lakierem sprzętu miedzianego lub oprawy miedzianej, należy miedź nieco ogrzać, a potem zanurzyć do lakieru. Takim sposobem powleka się tym lakierem dwa lub trzy razy. Lakier ten jest trwały, i nadaje bardzo piękny kolor; czyści się zaś wodą, i suchym miękkim szmatkiem.

Skład lakieru spirytusowego z kopalem.

	hektogr.
Wysokoku czystego	10.
Sandaraki	2.
Mastyxu oczyszczonego	1.
Terpentyny czystey	0,8.
Kopalu na proszek utartego koloru bursztynowego raz tylko przetopionego	1.

Przez dodanie kopalu do tej mieszanki, lakier staje się trwalszym: bez niego bowiem nie posiadałby tej własności.

W potrzebie rozpuszczenia większej ilości kopalu, dosyć jest tylko dodać nie więcej nad $\frac{1}{6}$ część hektogramu kamfory.

Taki lakier jest bardzo przydatny do mebli, częstemu tarcu podległych, jakimi są stołki, stoły, i t. d..

Lakier kopalowy z eterem.

Kopal łączy w sobie wszystkie przydatności, jakich tylko wymagać można po dobrym lakierze, to jest: trwałość, przezroczystość, bezbarwność i glans wyborny.

Sztuka robienia lakieru bezbarwnego, prędko wysychającego, przyjemnej woni podczas suszenia, i bardzo trwałego, nadającego powierzchni ciał twardych lub metalicznych, glans wyborny, naksztalt

czystego zwierciadła, mocniejszego od powłoki szklistej emalii, nieulegającego zepsuciu przez tarcie ciałami twardemi: taka sztuka słusznie należy do liczby wielkiego znaczenia wynalazków. Skład takiego lakieru jest wiadomy, ale kosztuje drogo. Do jego składu wchodzi tylko dwie istoty, to jest kopal i eter, lecz eter czysty rektyfikowany.

Skład lakieru kopalowego z eterem.

	decygr.
Kopalu bursztynowego . . .	2.
Eteru czystego	8.

Kopal uciera się na miałki proszek i potrosze sypie się do butelki z eterem; butelka zatyka się korkiem szlifowanym lub zwyczajnym, i przez pół godziny mieszanina ta klóci się, a potem zostawuje do dnia następnego w spokoyności. Wstrząsając butelkę, jeżeli się postrzeże, że spływa po ścianach; jeżeli płyn nie będzie dosyć czysty; znaczyć to będzie, że kopal nie zupełnie się rozpuścił; wtenczas należy jeszcze nieco dodać eteru (*np.* od 6 do 8 grammów), i zostawić w spokoyności. Lakier ten miewa kolor blado-cytrynowy.

Nadzwyczajna lotność eteru, a szczególniey drogość jego, nie dozwala używać go do robienia lakierów na rzeczy proste;

jestto szkoda: albowiem bardzo dobrze rozlewa się po powierzchni drzewa, i daje glans trwałe i wielki. Częstokroć bywa pod pędzlem, że się burzy, co pochodzi od wielkiej lotności płynu: można nieco wstrzymać tę lotność, powlekając naprzód drzewo cienką warstwą olejku rozmarynowego lub konwaliowego, albo nawet terpentynowego, który należy potem zetrzeć szmatkiem; albowiem najmniejsza jego ilość na drzewie pozostała, może wstrzymać ulotnianie się eteru.

Lakier kopalowy biały, zrobiony sposobem P. Le Normand.

Nie każdy kopal jest przydatny na robienie tego lakieru: należy go wybierać starannie, i nadto te tylko kawałki, które wytrzymają następującą próbę. Na każdy kawałek kopalu wlać kroplę olejku rozmarynowego czystego, i oddzielać te tylko kawałki, na które ten olejek działa, to jest: kiedy je odmiękczy w tém miejscu, gdzie kropla olejku padła.

Tym sposobem kopal wybrany uciera się na proszek, przesiewa przez gęste sito i sypie do flaszki na palec grubey; leje się tyleż olejku rozmarynowego, i przez kilka minut miesza pręcikiem drewnianym; kopal rozpuszczony zagęszcza płyn, który

zostawuje się przez dwie godziny w spokoyności; potém wpuszcza się do niego ostróżnie dwie lub trzy krople nayszystszego alkoholu, który przez powolne nachylenie flaszki, w różne strony rozlewa po powierzchni tego płynu i z nim się łączy. Działanie to, dopóty powtarzać należy, dopóki lakier nie stanie się tak płynnym, jakim go mieć chcemy. Wiedzieć należy, iż pierwsze krople alkoholu trudniej i powolniej łączą się z tym płynem; lecz potém dodając go raz drugi, trzeci i czwarty zawsze kroplami, coraz łatwiej rozpuszcza się i łączy. Rozpuszczony dostatecznie lakier zostawuje się w spokoyności, a gdy się wyklaruje, zlewa się ostróżnie: osad może bydź przydatnym na drugi raz do robienia lakieru, należy tylko dodać alkoholu, jak pierwey.

Lakier ten robi się na zimno; jest jak szkło czysty, bezfarbny; można nim lakierować drzewo, metalle i tekturę; przyyмуje piękny polor lepiej od wszystkich innych lakierów; na obrazy nie można żądać lepszego lakieru: nie tylko bowiem doskonałą stanowi powłokę, lecz nadto dwa razy piękniejszém czyni malowidło.

*Sposob czyszczenia i glansowania
dawnych lakierów.*

Chcąc oczyścić lakier, dosyć jest tylko potrzeb zlekka szczotką miękką i wodą czystą za pomocą gąbki, którą każdego razu należy wprzód wymyć w wodzie czystey, a potem dopiero zmoczyć w wodzie mydlanej.

Drugi sposób czyszczenia dawnego lakieru i przywrócenia go do pierwszego poloru.

Nie wycierając przez czas długi lakieru miękkim płocieńkiem, pył coraz więcej na nim osiada, przylega do oleju, który z lakieru wydobywa się zewnątrz i właściwy mu polor odbiera.

Dla nadania mu pierwszego poloru, oraz dla starcia plam, jakie przypadkowo zdarzyć się mogą na meblach, należy wziąć cienki szmatek, zmoczyć w wodzie czystey i zwinąć w kwaczyk. Tak zmoczonym kwaczykiem nabiera się proszku tryplowego, i zwolna trze się mebl dopóty, póki plamy nie zginą. Potem wyciera się cienkim płocieńkiem, tak, iżby nie pozostało wilgoci i trypli. Tym sposobem lakier dawny swój polor odzyskuje i staje się, jakby nowy.

OPISANIE NIEKTÓRYCH GATUNKÓW DRZEWA,
NA MEBLE UŻYWANEGO *Ciąg drugi.*

Drzewo cynamonowe.

Drzewo to zowie się także *sassafras*, rośnie na wyspie Ceylan, i nie jest wyższe nad 8 metrów. Jest proste, mocne, białe i nie wonne. Na pniach starych i odrosłach tych drzew natrafiają sęki, które przydatne są do robienia mebli.

We Florydzie znajduje się także piękne drzewko, zwane *pawan* albo *drzewo cynamonowe*, ze względu na przyjemny zapach; sądzą, że jest z rodzaju *sassafras*.

Drzewo kajeńskie.

Dwa są jego gatunki: jedno ze słojami żółtymi i czerwonymi, twarde i drobno-ziarniste; drugie zaś ze słojami ciemno-czerwonymi, po brzegach szarawe. Oba te gatunki mają na sobie jakby dołki, w których znajduje się materya żywiczna w powietrzu się ulotniająca. Żywica ta rozciąga się wzdłuż słojów podłużnych i mieści jakby w drobnych rurkach; wszakże to nie przeszkadza do nadania mu dobrego poloru.

Cedr jest jedno z drzew najpiękniejszych. Naywyższe cedry rosły niegdyś na górze Liban, wysokie od 40 do 50 metrów, dziś rosną tylko około Biblis i Tripoli w Syryi; lecz znajduje się ich wiele w Ameryce i na wyspach Cyprze i Kandyi: te chociaż są nie tak piękne, jak azjatyckie, jednak lepsze od sybirskich, które nie są tak wysokie, i nie mają zapachu.

Tego drzewa dwa są gatunki: jedno czerwone, a drugie białe (*cedr czerwony* i *cedr biały*); drzewo gatunku pierwszego jest daleko piękniejsze, twarde i dosyć mocne, ma kolor czerwonawy, nieco żółty; jego warsty spółśrodkowe, są przedzielone warstwą koloru ciemno-czerwonego, nieco fioletowego; dla tego rozcięte w kierunku podłużnym, zdaje się bydź pręgowatém, nakszałt najpiękniejszego drzewa jodłowego; zapach ma przyjemny, podobny do piżma.

Cedr biały nie ma tych pręgów, co czerwony; kolor jest więcęcy rudy, niż biały; jest miększy i lżeyszy, niż ten ostatni; lecz zapach podobny.

W ogólności, cedr, chociaż jest drzewem miękkim, jednak przyymuje piękny polor i uważa się jako nieulegający gniciu;

dla tego starożytni bardzo go szacowali, drogo zań płacili i używali na meble. Mówią, że Seneka miał u siebie 500 jednostajnych stołów z drzewa cedrowego, na nóżkach z kości słoniowej.

Drzewo cytrynowe (Bois de chandelle).

Pod tém nazwiskiem objęte są drzewa różnego gatunku, które rosną równo i prosto jak świece, takimi np. są, rozmaite gatunki agawy czyli dragonu, albo które zawierają w sobie materye zapalne i palą się nakszałt świecy.

Drzewo cytrynowe, tak nazwane od zapachu i koloru podobnego do cytryn; na wyspach antylskich, dla teyże przyczyny zowią *drzewem żółtém*, albo *drzewem różowém antylskiém*, w innych zaś krajach znane jest pod nazwiskiem *drzewa jażminowego* od zapachu jego kwiatów. Jest twarde, ciężkie i smolne, oprócz piękności farby, ma jeszcze przyjemny zapach, podobny do cytryny; włókna jego są nayprostsze, polor przybiera piękny, i dla tego przydatne jest na rozmaite meble. W powietrzu staje się podobném do drzewa kokosowego, doskonale wypolerowanego; i to zapewne było powodem dla niektórych pisarzów, że je nazwali *drzewem kokosowém*.

Drzewo to rośnie na wyspach amerykańskich i nad brzegami mórz; ztamtąd w pniach go przywożą, które ważą do 500 kilogramów; przez co można je różnić od sandału żółtego, który zkadinał bardzo jest do niego podobny, lecz nie więcej waży nad 50 kilogramów. Prócz tego, to ostatnie drzewo, nie jest tak ciężkie, jak cytrynowe, smak ma lepszy i zapach przyjemniejszy.

Drzewo cytrynowe.

Jest mierney grubości, koloru białego, i bez zapachu. Rośnie w Azji, zkad sprowadzone zostało do Grecyi, a ztamtąd do Włoch; dziś rośnie w Hiszpanii, Portugalii, Piemencie i Prowancyi. Drzewo cytrynowe było bardzo rzadkie i drogo szacowane w Rzymie przy schyłku rzezypospolitey. Pliniusz mówi, że tylko znakomitsi panowie go używali, a piękność zależała na nieregularności słojów i sękowatych korzeniach. Dziś drzewo to nie używa się, zapewne dla tego, że przestało być obcém.

Drzewo Kopayba.

Z tego drzewa wypływa balsam *Kopagu*, koloru ciemno-czerwonego, upstrzonego plamami światło-czerwonemi;

twierdzość jego jest prawie dębu; rośnie w lasach brazylijskich, na wyspie Maragnan i na wyspach Antylskich; zapach jego podobny jest do zapachu drzewa fernambukowego, i jest zapewne tego ostatniego gatunkiem.

Drzewo koralowe.

Drzewo koralowe, *erythrina coral-lodendron*, tak nazwane od swojego pięknego koloru, podobnego do koralu; rośnie na wyspach antylskich wysoko od 3 do 4 metrów. Ma ono tę szczególną własność, że przerabane lub rozszczepane, okazuje kolor żółty, lecz po upłynieniu krótkiego przeciągu czasu, nabiera najpiękniejszej farby koralowej. Jest bardzo twarde, massa jego delikatna, a następnie przyymuje przedziwny polor. Daje się łatwo heblować. Lecz, że jest koloru jednostajnego bez żadnych cieni, nie jest tak piękne dla oka, i dla tego używa się po większej części razem z drzewem innej farby, których piękność podnosi.

Znayduje się w handlu szczególny gatunek tego drzewa, zwany *koralem adamaszkowym* (*corall damasse*), który więcej jest szacowany, niż poprzedzający. Jego słoje czerwone i ciemne, naprzemian, nadają mu postać tkaniny ada-

maszkowey, dla tego, że warsty jego spółśrodkowe mają rozmaity kierunek, ale tém samém drzewo to trudne jest do obrobienia. Chociaż nie jest tak twarde i gąbczaste, jak poprzedzające, jednak jest najpiękniejsze ze wszystkich drzew, przychodzących z Indyy.

Są jeszcze inne gatunki drzewa korallowego, mające kolor mniej lub więcej czerwony, ciężkie i zbite, które po większey części przychodzą z wysp antylskich. Często się one mieszają z sandałem czerwonym, lecz ten ostatni jest w ogólności gęstszy i ma kolor ciemniejszy.

Jarzębina z wyspy.

Jarzębina z wyspy, podobna jest do zwyczajney, rosnącej we Francyi, z tą tylko różnicą, że ma kolor ciemniejszy. Drzewo to jest nadzwyczajnie twarde i bardzo przydatne do robienia rozmaitych sprzętów; piękny przyyмуje kolor, i ma piękne słoje. Część jego zewnętrzna czyli kora, jest najcieńsza, a rdzeń ma postać drzewa czarnego, które nieco jest twardsze i gęstsze od kory. Drzewo to u nas mało jest używane, lecz warto, żeby w obszerniejszém było użyciu.

Cyprys.

Cyprys rośnie na górach Kreteńskich i

na wyspach Archipelagu; drzewo to nie jest grube, lecz twarde i gęste; kolor ma żółtawy. Rozpiłowane w kierunku poprzecznym, okazuje warsty spółśrodkowe, podobne do warst drzewa jodłowego. Nie jest ciężkie, nie pęka, i nie podlega zgniliznie; robaki nigdy go nie napastują; zapach ma przyjemny, i piękny przyymuje polor. Wszyscy prawie starożytni pisarze utrzymują, że nie ulega ani zgniliznie, ani żadnemu innemu zepsuciu. Wiadomo, że brama w kościele śś. Piotra i Pawła w Rzymie, zrobiona z cyprysu, jeszcze za czasów Cesarza Konstantyna, trwała więcej tysiąca dwóchset lat.

Znayduje się inny gatunek cyprysu amerykańskiego, zwany *cedrem białym* (*cedrela odorans*), którego jeszcze we Francyi nie używają.

O rozmaitych gatunkach drzewa czarnego czyli hebanu.

Pod tém nazwiskiem zajmują rozmaite rodzaje drzew indyjskich, które mają różną własność, moc, twardość i sposobność do przyymowania pięknego poloru, lecz zkażdą całkiem różniących się od prawdziwego hebanu, który jest trojaki: czarny, zielony i czerwony.

Heban ze wszystkich drzew, wyjąwszy

tak nazwane *drzewo żelazne*, jest najsilniejszy i najcięższy. Wynaleziono sposób doskonałego naśladowania rozmaitych drzew twardych w kolorze hebanu, a mianowicie drzewo gruszkowe.

Heban sprowadza się po większej części z wysp morza indyjskiego; lecz od czasu, w którym zaczęto używać wiele innych drzew piękniejszych, handel hebanem bardzo ściśniony został.

Heban właściwie tak nazwany.

Najlepszy heban sprowadza się z wyspy ś. Maurycego, z kąd i nazwisko bierze *ébène Maurice*; rośnie on także obficie na wyspie Madagaskar, gdzie mieszkańcy nazywają go *drzewem czarném*. Drzewo to przyymuje bardzo piękny kolor i szczególnie używa się na fornir. — Rzecz dziwna, że siekierą, nie rąbie się tak jak inne drzewo, lecz odpada w oddzielnych kawałeczkach, które z resztą drzewa żadnego zdają się nie mieć związku. Łatwo pęka, i dla tego kupcy chowają go w miejscu wilgotném i zimném; jest twarde, słojów w niem nie widać, i zaledwo można dostrzedz kierunku fibr. Przy kości słoniowej, lub przy czystém drzewie białém, piękném się okazuje. Łatwo się plami i szpeci, lecz zapobiega

się temu, przez farbowanie farbą czarną i wypolerowanie.

Jest inny gatunek hebanu, który wysoko rośnie w Kochinchinie, zwany *ébén-oxyton*; drzewo jest ciężkie, równe, białe, rdzeń zaś ma kolor najczarniejszy.

Heban portugalski.

Ten gatunek hebanu sprowadza się z kolonii amerykańskich, należących do Portugalii. Nie jest on koloru czarnego, lecz ciemnego, i podobniejszy jest do drzewa, niż do czarnego hebanu: na nim dają się postrzegać słoje i pory. Rąbie się siekierą, podobnie jak wszelkie inne drzewo na drzazgi. Że zaś jest bardzo twarde i mocne, przeto piękny przyymuje kolor. Kora tego drzewa jest ciemno szara, i dosyć twarda, tak, iż przydatna jest do różnych rzeczy. Ten gatunek hebanu jest twardszy od czarnego, ostatni jednak zawsze się przenosi ze względu na czarność farby.

Heban zielony.

Tak nazywa się od koloru zielonego lub oliwkowego; jest on bardziey jeszcze podobny do drzewa, niż gatunki poprzedzające, które bliżey przystępują do kości; w nim wyraźnie okazują się słoje, po-

przedzielane osobnymi warstwami koloru ciemnego. Kora jego ma kolor światło-szary, całkiem różney własności od samego drzewa, i do niczego nie jest przydatna.

Heban zielony rośnie na wyspach Madagaskar, ś. Maurycego, Tabago i Antylskich; podług wielkiego podobieństwa do prawdy, jestto to samo drzewo; które w Brezylji zowią *Jacaranda*. Nie każdy heban zielony jest dobry na meble, trzeba, iżby on był twardy, z żyłkami czerwonymi i koloru żywego, oraz, aby kora jego była jak naydelikatniejsza.

Trzeba mieć wielką wprawę, aby nie wziąć hebanu zielonego, zamiast drzewa granatowego, do którego, tak z pozorów, jako też i z innych charakterów, bardzo jest podobny. Wszystkie te rodzaje drzew z wysp, dla swojej twardości i mocy, wychodzą zpod hebla jakby polerowane, jeżeli tylko umiejętnie się heblują. Z tego drzewa robią się najlepsze narzędzia do rytowania.

Słoję podłużne są pełne materji żywicznej, koloru zielonego błyszczącego. Materja ta sama przez się ulotnia się, przez co drzewo traci swój kolor zielony i z czasem ciemnieje.

Drzewo zwane kłosem zbożowym.

Oczyznna tego drzewa niewiadoma,

zdaje się jednak, że z Chin pochodzi: nigdy nie jest bardzo grube; massa jego jest bardzo gąbczasta, warsty w większej części koloru ciemno - czerwonego, poprzdzielane są od siebie warstami koloru cielskiego, w których znajdują się drobne otworki, napełnione materią żywiczną podobnego koloru. Drzewo to, tém się różni od innych, że jego warsty okazują się też same, czy to rozcinając w kierunku podłużnym, czy też poprzecznym; przeciwnie się rzecz ma w innych drzewach: bo jeżeli słoje idą w kierunku podłużnym, tedy ich dostrzedz nie można po rozcięciu w kierunku poprzecznym.

Że zaś to drzewo jest nadzwyczajnie dziurkowate, i jego słoje nie są jednostajnie twarde, przeto z trudnością daje się polerować, tak, iż wypada zalepiać szczeliny czyli dziurki mastyxem lub lakierem.

Drzewo żelazne (sideroxylum).

Nadzwyczajna moc i twardość, to nazwisko dla niego pozyskały. Rośnie obficie na wyspach i na gruncie twardym, w Ameryce; ma kolor brunatny, nieco czarniawy, a szczególniey rdzeń, która nadzwyczajnie jest twarda; pomimo to jednak, są w niej widoczne spółśrodkowe warsty, chociaż jest drobno-ziarnista,

jak i heban czarny. Ma korę białą, bardzo szeroką, także mocną i twardą. Drzewo to przyymuje nayszykniejszy kolor i dobrze się hebluje. Robią się z niego linije, kątomierze i narzędzia stolarskie, które wysoko są cenione, pomimo ich drogości.

W Chinach rośnie osobny gatunek drzewa żelaznego, podobnegoż koloru; jest ono tak mocne, że Chińczykowie robią z niego kotwice do okrętów wojennych. Amerykanie dzicy robią z niego swoje strzały.

Ż o ł c i e ń.

Żołcień, *Rhus cotinus*, jestto drzewko, które nie wyrasta wyżej nad 3 lub 4 metry. Znajduje się obficie w południowych prowincjach Francyi i Europy, oraz w Jamaice; ma kolor jasny żółty, pomieszany z blado-zielonym. Jest dosyć twarde, chociaż nie bardzo gęste, używa się szczególnie do farbowania.

G w a j a k.

Gwajak sprowadza się z wysp antylskich, gdzie zowią go *drzewem świętém*. Jest twarde, gęste i smolne; kolor ma zielonawy z pręgami, równoległymi do warstw spółśrodkowych, które naprzemian są zie-

lone, paliowe, lub żółte i koloru ciemnego, który, zbliżając się ku rdzeni, staje się coraz ciemniejszym. Gwajak szczepie się w kierunku tylko równoległym do warstw spółośrodkowych, które niekiedy same przez się oddzielają się; jego fibry tak są poplątane, że nie można inaczej oddzielić, chyba za użyciem piły. Przy krajaniu lub heblowaniu, wydaje mocny, lecz nie przeciwny zapach. Brusy tego drzewa sprowadzane do Europy, ważą niekiedy do 250 kilogramów.

Gwajak tak jest twardy, że każde narzędzie użyte, do jego krajania tępieje. Robią z niego wyborne rękojeście do narzędzi, kołka i inne narzędzia, oraz najpiękniejsze meble.

Gwajak, którego rdzeń ciemna i zbyt twarda, podobny jest do kory drzew starych; w stanie młodocianym, okazuje cienie koloru ciemno-zielonego, w rozmaitych postaciach, które na meblach pięknie się wydają; dla tego ceni się drogo, i używa na rozmaite rzeczy. Znajdują się takie gatunki gwajaku, w których bynajmniej nie ma koloru ciemnego, nawet w grubości więcej niż na jeden decymetr.

Gwajak jest wyborném drzewem, tak ze względu na delikatność massy, jako też i na twardość; kora jego różni się dwoma

nader wyraźnemi kolorami rdzeń ze słabemi słojami. Drzewo to jest nadzwyczajnie twarde; łatwo się hebluje; robia z niego wyborne instrumenta do rzeźby; polor przyymuje naysłodszy, ale nie inaczej, tylko za pomocą skrzypu z wodą, dla wielkiej ilości żywicy, w niem znajdujacej się. Rozmaitość farb, w korze i rdzeniu tego drzewa, daje piękny widok, na częściach wypukłych i wklęsłych.

Są jeszcze inne gatunki gwajaku, nieco różne od poprzedzającego; z tych niektóre tylko mają też samą twardość, lecz są koloru żółtego, niekiedy zaś z pręgami zielonemi i czarnemi. Ten ostatni gatunek jest daleko przydatniejszy na meble, niż pierwszy: dla tego, że łatwiej wyrabiać się daje, chociaż zbyt jest twarde.

(Dokończenie nastąpi.)

Massa metaliczna, do srebra podobna.

Stop uncyy 4 dobrej miedzi w blaszkach, razem z 4ma uncjami dobrej cyny, i do tej mieszaniny doday 4 uncyy bizmutu i 4 uncyy antymonu (régule d'antimoine). To wszystko gdy się stopi, odley w laskę i potem pobiy na kawałki, i utrzym na proszek razem z gumą i małą

ilością soli ammoniackiey i terpentyny; z tey mieszaniny porób gałki i zostaw do wyschnienia w powietrzu. Tak więc masa będzie już gotowa. Chcąc jey użyć do roboty, należy te gałki potłuc, wsypać proszek do roztopioney cyny i dobrze mieszać. Proszku należy dodawać potrosze, dopóty, póki cyna nie stanie się jak srebro, biała i twarda. Z tey masy metalliczney robią się guziki, rękojeście do szpad, i t. d., kolor jey srebrny nigdy się nie zmienia. *M. E.*

Lakier na obrazy malowane farbami oleynemi.

Naylepszy lakier na obrazy malowane farbami oleynemi, podług dziennika *Mechanic's Magazine*, robi się z 6 uncyy czystego i wymytego mastyxu, $\frac{1}{2}$ uncyy czystey terpentyny, $\frac{1}{4}$ uncyy kamfory, i 18 uncyy olejku terpentynowego. Z początku miesza się kamfora z terpentyną w kąpeli wodney; gdy obie te istoty stopią się, należy dodać mastyxu, a potem olejku terpentynowego, i po zmieszaniu tych wszystkich istot, należy przecedzić przez perkal. Lakier ten jest naylepszy na obrazy malowane farbami oleynemi; posiada on prócz tego tę jeszcze własność, że

w potrzebie daje się łatwo ścierać, używając do tego wyskoku.

Daley w tymże dzienniku znajdujemy podany sposób robienia bardzo pięknego lakieru, na szkatułki drewniane rysowane. Robi się zaś ze trzech uncyy gumilaki (*résine laque*), jedney uncyi sandaraki, $\frac{1}{2}$ uncyi elemi (*résine élémi*), $\frac{1}{2}$ uncyi terpentyny weneckiey i 15 uncyy wyskoku. Po utłuczeniu i zmieszaniu z sobą gumilaki, sandaraki i elemi, należy je wsypać do wyskoku, naczynie z tą mieszaniną postawić w miejscu ciepłym i ciągle mieszać, dopóki się żywice nie rozpuszczą, a potem dodać terpentyny. Chcąc mieć szkatułkę w kolorze białym, wtenczas następującego użyje się lakieru, który może służyć razem i na ekrany. Bierze się 3 uncyi sandaraki, 2 uncyi mastyxu w ziarnach, jedna uncya żywicy brezylijskiey (*résine animée*), $\frac{1}{4}$ uncyi kamfory, 18 uncyy wyskoku winnego. Po utłuczeniu razem żywic suchych i miękkich, należy dodawać kamforę w kawałeczkach, i gdy cała ta mieszanina w wyskoku rozpuści się, należy wlać $\frac{1}{4}$ uncyi terpentyny weneckiey. Można jeszcze dodać $\frac{1}{2}$ uncyi kopalu, chociaż go alkohol nie zupełnie rozpuszcza, jednak wiele przykłada się do trwałości lakieru. Ten ostatni lakier

szczególniej używa się na tabakierki fabryki Kumnokskiej. — *M. Ł.*

Kit do sprzętów srebrnych.

W mieście Schefild w Anglii, jubilerowie wynaleźli sposób robienia kitu, który bardzo jest mocny i ma kolor srebra, tak, że trudno poznać na sprzęcie srebrnym, gdzie jest miejsce spojenia. W tym względzie mają oni pierwszeństwo przed jubilerami francuzkiemi; chociaż zkadinać, co do piękności roboty; wyrównać im nie mogą. Sposób ten utrzymują oni w sekrecie.

Jeden z korespondentów dziennika angielskiego *Mecanic's Magazine*, donosi, że po wykonaniu licznych doświadczeń, potrafił наконец zrobić kit, który w niczem nie ustępuje schefildskiemu. Oto jest jego sposób:

Bierze się jedna uncya czystego srebra, jedna uncya kitu miedzianego i około dwóch drachm dobrej cyny; to wszystko topi się, a potem wybija na blachę. *M. Ł.*

Sposób robienia stalowych narzędzi doskonale ostrych.

Narzędzia stalowe ostre, pospolicie hartują się prosto z kowadła, to jest: oddają się do hartu prosto od slosarza, bez żadnego u-

przedniego przygotowania; dawny zwyczaj w tym względzie, tak został wkorzeniony, że nawet nikt nie postrzega żadnych złych skutków. Rzecz dziwna, że nie dostrzeżono, iż bicie młotem, formuje na ostrzu twardą skorupę albo powłokę, a co gorsza, że powłoka ta nie jest wszędzie jednostayna, lecz miejscami grubsza i twardsza, podług tego, jak gdzie bito młotem przez czas dłuższy lub krótszy. Ona więc mniej lub więcej, nie dozwala działać płynowi, w którym się hartuje. Oto jest przyczyna, dla której taż sama brzytew w jednym miejscu jest twardsza; w innym zaś miększa; dla której trudno jest nadadź narzędziu równy polor, a najczęściej okazuje się niby w plamach.

Sposób zapobiegający temu, jest bardzo prosty: należy tylko narzędzie, po odkuciu ostrza, oddać tokarzowi; który naprzód zdeymuje tę skorupę czyli powłokę, po której zdjęciu, dopiero oddaje się do hartu.

Do tego, nie od rzeczy będzie przydadź, że podług doświadczeń sławnego chemika Humfry Davy, narzędzia ostre, a szczególnie delikatne, najlepiej konserwują się od rdzy, w futerałach wewnątrz zynkiem wyłożonych. *M. E.*
